



Diese Version wurde erfolgreich vom vs<sup>3</sup>d e.V. geprüft. Mehr dazu unter <https://vs3d.de>.

Christa Röber, Rafaela Häusle, Magdalena Berchtold

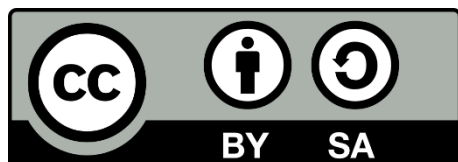
## **Arbeitsblatt: Genitivbildung, Umstellprobe I**

### **Unterrichtsmaterial zu Arbeitsheft 2.2, Seite 27(1)**

Die Kinder vom Zirkus Palope - Unterrichtsmaterial. Illustration und Layout: Hinrich van Hülsen. Verein für schriftsprachstrukturierende Didaktik, Osnabrück, September 2021.

URL: <https://zirkus-palope.de/downloads>.

#### **Lizenzhinweis:**



Dieses Werk unterliegt den Bestimmungen der Creative-Commons-Lizenz „Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International (CC BY-SA 4.0)“.

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>

Das bedeutet, Sie dürfen das Material für beliebige Zwecke in jedwedem Format oder Medium vervielfältigen und weiterverbreiten, das Material remixen, verändern und darauf aufbauen, solange Sie folgende Bedingungen einhalten:

1. Namensnennung – Sie müssen angemessene Urheber- und Rechteangaben machen, einen Link zur Lizenz beifügen und angeben, ob Änderungen vorgenommen wurden. Diese Angaben dürfen in jeder angemessenen Art und Weise gemacht werden, allerdings nicht so, dass der Eindruck entsteht, der Lizenzgeber unterstütze gerade Sie oder Ihre Nutzung besonders.
2. Weitergabe unter gleichen Bedingungen – Wenn Sie das Material remixen, verändern oder anderweitig direkt darauf aufbauen, dürfen Sie Ihre Beiträge nur unter derselben Lizenz wie das Original verbreiten.

Aktualisierte Versionen, weitere Werke der Reihe und zusätzliche Informationen zu den „Kinder vom Zirkus Palope“ finden Sie unter <http://zirkus-palope.de>. Auf der Webseite des Vereins für schriftsprachstrukturierende Didaktik e.V. finden Sie Informationen, wie Sie die weitere Arbeit an den Materialien unterstützen können: <http://vs3d.de>.

**Achtung:** Das Siegel „geprüft vom vs<sup>3</sup>d“ ist urheberrechtlich geschützt und muss bei veränderten Fassungen entfernt werden. Der Verein für schriftsprachstrukturierende Didaktik e.V. prüft gerne veränderte Fassungen oder sonstiges Material und zeichnet sie mit diesem Siegel aus.

### Didaktischer Kommentar:

Der Dialog zwischen Oma Mame und Nane zeigt den Kindern Genitivkonstruktionen, die Besitzverhältnisse ausdrücken.

Die Sätze zeigen **zwei Genitivbildungen**: sowohl als nach rechts nachgestelltes Attribut (<der Sohn von Jantje>, <der Zauberer von Palope>), als auch als attributive Linkserweiterung (<Jantjes Sohn>, <Palopes Zauberer>).

Das Ziel ist es hier primär, den Kindern die Möglichkeit zu geben, in einem Text mit Genitivkonstruktionen deren Funktion zu erkennen. Möglicherweise werden Kinder durch diese Aufgaben auch motiviert, selbst Genitive zu bilden.

Die Kinder können nach diesem Muster zusätzlich Fragen nach bekannten Personen (z.B. Klassenkameraden) stellen.

Nane Das ist der Esel von Pepe.

Mame Ja, das ist Pepes Esel.

Mame Das ist Loles Krone.

Nane Ja, das ist die Krone von Lole.

Mame Das ist Gang Gangs Geige.

Nane Ja, das ist die Geige von Gang Gang.

Nane Das ist das Tau von Papa/Fiefen.

Mame Ja, das ist Fiefens Tau.

Mame Das ist Tutes Lasso.

Nane Ja, das ist das Lasso von Mama/Tute.

Nane Das sind die Hanteln von Holle.

Mame Ja, das sind Holles Hanteln.

Mame Das sind Loles Bücher.

Nane Ja, das sind Loles Bücher.



Das ist die Nase von Pape.



Ja, das ist Papes Nase.

**Nane** Das ist der Esel von Pepe.

**Mame** Ja,

**Mame**

**Nane** Ja, das ist die Krone von Lole.

**Mame** Das ist Gang Gangs Geige.

**Nane**

**Nane**

**Mame** Ja, das ist Fiefens Tau.

**Mame** Das ist Tutes Lasso.

**Nane** Ja,

**Nane**

**Mame** Ja, das sind Holles Hanteln.

**Mame** Das sind Loles Bücher.



**Nane** Ja, das sind Loles Bücher.

Ich bin Mamas Liebling.

Ja, du bist Mamas Liebling.



Schöners Schleife  
der Gong von Wong Wong  
Baby Bing Bings Spiel  
die Banane von Nane