



Diese Version wurde erfolgreich vom vs<sup>3</sup>d e.V. geprüft. Mehr dazu unter <https://vs3d.de>.

Christa Röber, Rafaela Häusle, Magdalena Berchtold

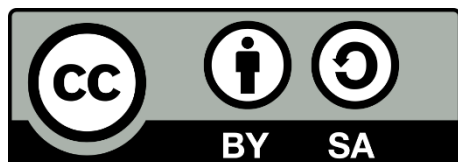
### **Arbeitsblatt: Artikel (Der Opa und die Geistlein)**

### **Unterrichtsmaterial zu Arbeitsheft 2.2, Seite 20(3)**

Die Kinder vom Zirkus Palope - Unterrichtsmaterial. Illustration und Layout: Hinrich van Hülsen. Verein für schriftsprachstrukturierende Didaktik, Osnabrück, September 2021.

URL: <https://zirkus-palope.de/downloads>.

#### **Lizenzhinweis:**



Dieses Werk unterliegt den Bestimmungen der Creative-Commons-Lizenz „Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International (CC BY-SA 4.0)“.

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>

Das bedeutet, Sie dürfen das Material für beliebige Zwecke in jedwedem Format oder Medium vervielfältigen und weiterverbreiten, das Material remixen, verändern und darauf aufbauen, solange Sie folgende Bedingungen einhalten:

1. Namensnennung – Sie müssen angemessene Urheber- und Rechteangaben machen, einen Link zur Lizenz beifügen und angeben, ob Änderungen vorgenommen wurden. Diese Angaben dürfen in jeder angemessenen Art und Weise gemacht werden, allerdings nicht so, dass der Eindruck entsteht, der Lizenzgeber unterstütze gerade Sie oder Ihre Nutzung besonders.

2. Weitergabe unter gleichen Bedingungen – Wenn Sie das Material remixen, verändern oder anderweitig direkt darauf aufbauen, dürfen Sie Ihre Beiträge nur unter derselben Lizenz wie das Original verbreiten.

Aktualisierte Versionen, weitere Werke der Reihe und zusätzliche Informationen zu den „Kinder vom Zirkus Palope“ finden Sie unter <http://zirkus-palope.de>. Auf der Webseite des Vereins für schriftsprachstrukturierende Didaktik e.V. finden Sie Informationen, wie Sie die weitere Arbeit an den Materialien unterstützen können: <http://vs3d.de>.

**Achtung:** Das Siegel „geprüft vom vs<sup>3</sup>d“ ist urheberrechtlich geschützt und muss bei veränderten Fassungen entfernt werden. Der Verein für schriftsprachstrukturierende Didaktik e.V. prüft gerne veränderte Fassungen oder sonstiges Material und zeichnet sie mit diesem Siegel aus.

### **Didaktischer Kommentar:**

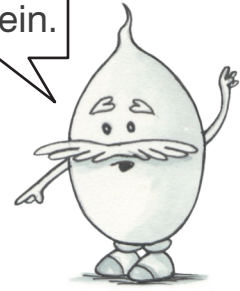
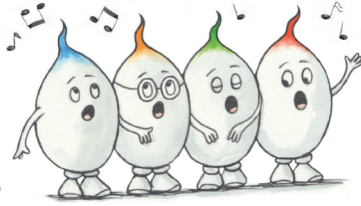
Gemäß Opas Vorbild korrigieren die Kinder den „undeutlichen“ Gesang der Geistlein, der alle Artikel gleich klingen lässt. Diese „Undeutlichkeit“ entspricht beim normalen Sprechen der Regel, weil unbetonte Einsilber wie die Artikel nicht den Schrifterwartungen entsprechend ausgesprochen werden. Das lernen die Kinder erst mit dem und für das Lesen und Schreiben, wenn die Unterschiede der Artikel für das Verstehen bedeutsam werden.

**Die Kinder können hier (in fast allen Fällen) die richtigen Artikel wählen, weil diese durch das natürliche Geschlecht der Nomen bestimmt sind.**

Abschließend kontrollieren sie ihre Schreibungen anhand des Liedtextes.

Das Genus der Wörter für die Aufgabe, die sie selbständig lösen, lässt sich auch aufgrund des natürlichen Geschlechts der Nomen bestimmen.

Nein, Kinder, nein,  
so darf das nicht sein.



De Bäcker ist de Köchin.

Der Bäcker ist die Köchin.

De Kind ist de Polizist.

De Koch ist de Professor.

De Katze ist de Ferkel.

De Spatz ist de Hahn.

De Hund ist de Küken.

Der Maler ist der Löwe.



Löwe ✓ Baby Henne Lehrerin  
Forscherin Mäuschen Sängerin  
Tänzer Lamm Frosch Maler ✓ König