

Anmerkungen zum „Begleitbuch für den Unterricht“

Das Begleitbuch für den Unterricht hat für die Gestaltung des Unterrichts eine große Bedeutung, weil das Konzept „Palope“ in vielem von dem üblichen Unterricht zum Lesen- und Schreibenlernen abweicht, daher für viele Lehrerinnen didaktisches Neuland bedeutet. Das Konzept ist darum bemüht, den Kindern zugleich die Ordnung der Sprache (als ihre Struktur bezeichnet) erkennbar zu machen. Die Systematiken, die sie dabei entdecken können, helfen ihnen, auch „fremde“ Wörter, später auch Sätze und Texte richtig zu lesen und zu schreiben. In dem Konzept „Palope“ wird daher die Schrift als ein Werkzeug vorgestellt, mit dem die Kinder nach und nach Wissen über die Sprache aufbauen können. Dieses Sprachwissen hilft ihnen, bald auch schwierige Texte richtig zu lesen und zu verstehen - sowie zu sprechen und richtig zu schreiben.

Dass diese Ziele von nahezu allen Kindern erreicht werden können, belegen unsere Lernbeobachtungen aus den zehn Klassen des 3. Schuljahrs, dem derzeit höchsten, das mit „Palope“ arbeitet. Auch darauf wird das Begleitbuch eingehen.

In ihm werden Sie Folgendes finden:

1. Einleitung: zur Entstehung des Konzeptes, seine generellen Ziele, Grundsätzliches zum Einsatz der Materialien im Unterricht, Bemerkungen zur derzeitigen Diskussion des Schrifterwerbs
2. Hauptteil: detaillierte Empfehlungen zur Arbeit mit dem Buch, den Arbeitsheften und den dazugehörenden Liedern

In den Materialien, deren Inhalt das Leben im Zirkus ist, werden alle Mitglieder der Zirkusfamilie einzeln vorgestellt. Mit jedem Namen lernen die Kinder einen neuen Buchstaben kennen und haben jeweils zusätzliche neue sprachliche Aufgaben zu lösen. Daher sind die Seiten des Buches und der dazugehörenden Arbeitshefte zu jeder Figur zu einem Kapitel mit einem spezifischen didaktischen Inhalt zusammengefasst.

Im Begleitbuch gliedert sich jedes Kapitel in folgende vier Punkte:

- die Darstellung des sprachlichen Hintergrundwissens, das seine inhaltliche Gestaltung bestimmt hat und sie begründet
- die Zielsetzungen jeder einzelnen Seite im Buch und in den Arbeitsheften
- Vorschläge für die methodische Arbeit mit den einzelnen Seiten
- Darstellungen weiterer passender inhaltlicher und methodischer Angebote (weiteres Wortmaterial, zusätzliche Verse, Lieder, Spiele ...).